

Διδάσκουσα: Ανθή Ρεβυθιάδου

**ΓΛΩ304 – Ανακεφαλαίωση**  
**(Φωνητική – Φωνολογία – Μορφολογία)**

Τετάρτη 26 & Παρασκευή 28 Μαΐου 2010

## Φωνητική

### Βασικές ερωτήσεις:

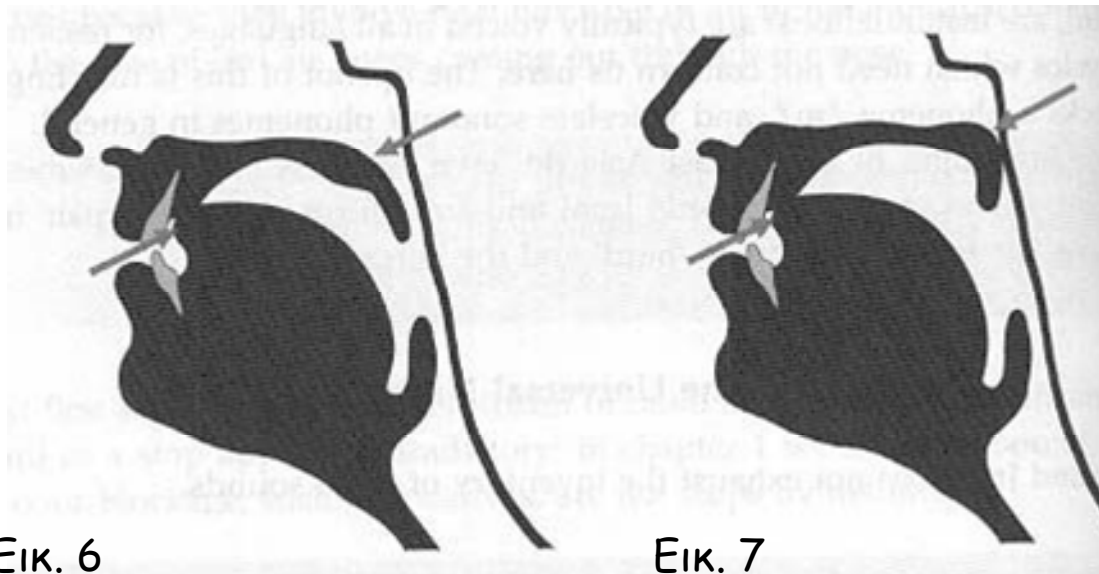
1. Αναφέρατε παραδείγματα που να δηλώνουν τη διαφορά μεταξύ προφοράς και γραφής.
2. Ποιο είναι το φωνητήριο σύστημα; Ποια όργανα είναι σημαντικά για την παραγωγή γλωσσικού ήχου;
3. Κατηγοριοποίηση (α) συμφωνικών και (β) φωνηεντικών φθόγγων.
4. Περιγράψτε τη διαδικασία παραγωγής (α) ηχηρών και (β) άηχων συμφώνων και αναφέρατε ενδεικτικά παραδείγματα.
5. Που βρίσκονται οι φωνητικές πτυχές; Ποια η λειτουργία τους;
6. Πώς καθορίζεται η έξοδος του αέρα από (α) τη στοματική, (β) τη ρινική κοιλότητα;

7. Ποιον φθόγγο αναπαριστά η κάθε εικόνα;



ο φθόγγος [ʔ]

ο φθόγγος [ʔ]



Εικ. 6

Εικ. 7

## 8. Φωνητικές μεταγραφές

(α) Βρείτε πιθανά λάθη στις ακόλουθες μεταγραφές:

1. [iélēna ófile eksivísis]
2. [i élēna isjázi to kormí tis ke proxorá]
3. [okóostas thánmazeikónesayíon]
4. [Oi sygeneis ton piloton kalesan ta kanalja]

(β) Μεταγράψτε τις παρακάτω λέξεις, φράσεις, προτάσεις

1. τις μαλώνει, τους γονείς, ευπρεπής, συγκλίνω, άγχος, ανταμείβω, τους νέους γονείς, οι μπύρες μας, οι μαθητές μας
2. Ο καινούργιος μαθηματικός μας βαθμολόγησε με αυστηρότητα.

3. Η Άλκηστη έτρεχε ολόγυρα.
4. Ο πωλητής γεμίζει τις βιτρίνες με ρούχα.
5. Η Έφη έκλεγε επίμονα.

## Φωνολογία

Βασικές ερωτήσεις:

1. Αναφέρατε τα αλλόφωνα του /i/ στην Ελληνική.
2. Αναφέρατε έναν αλλοφωνικό κανόνα της Ελληνικής.
3. Αναφέρατε έναν φωνολογικό κανόνα της Ελληνικής.
4. Εξηγήστε τους φωνολογικούς κανόνες που εφαρμόζονται στα παρακάτω παραδείγματα της Ελληνικής και δώστε τα αλλόμορφα κάθε θέματος:

a. tréxo - θα trékso

β. γράφo - θα γραφθó - γράφtice - γράφsimo

γ. líno - na líso - na liθó - lísi

5. Εξηγήστε τις φωνολογικές αλλαγές που παρουσιάζουν τα δεδομένα στη δεξιά στήλη τα οποία προέρχονται από ένα παιδί με ειδική γλωσσική διαταραχή (Kateri 2004).

- |    |                  |                 |
|----|------------------|-----------------|
| 1. | <u>paramíthi</u> | <u>mamíthi</u>  |
| 2. | <u>takúni</u>    | <u>kúni</u>     |
| 3. | <u>krevatáci</u> | <u>cevatáci</u> |
| 4. | <u>trapézi</u>   | <u>tapési</u>   |
| 5. | <u>spitáci</u>   | <u>pitáci</u>   |
| 6. | <u>xodrós</u>    | <u>xodós</u>    |
| 7. | <u>kléj</u>      | <u>léj</u>      |

## Μορφολογία

1. Αναφέρατε έναν αλλομορφικό κανόνα της Ελληνικής.

2. Καταταμήστε τις παρακάτω λέξεις μορφολογικά και αναφέρατε τα μορφήματά τους. Να δοθεί η αντιστοιχία μορφήματος-μορφής για κάθε μία λέξη:

- έγγραφα, τόγραφα, έβηχα
- δυστυχής, θάλασσας, κρέας

3. Μελετήστε τα δεδομένα από τη γλώσσα Tohono O'odham (Arizona, Northwest Mexico) και περιγράψτε τον τρόπο με τον οποίο σχηματίζεται ο πληθυντικός. Πώς ονομάζεται το σχηματιστικό με το οποίο δηλώνεται ο πληθυντικός; Σχηματίστε τον πληθυντικό για τους υπόλοιπους τύπους:

α. <u>neok</u>	‘μιλάει’	<u>neheok</u>	‘μιλάνε’
β. <u>him</u>	‘περπατάει’	<u>hihim</u>	‘περπατάνε’
γ. <u>dagkon</u>	‘σκουπίζει’	<u>dadagkon</u>	‘σκουπίζουνε’
δ. <u>helwuin</u>	‘κυλάει ‘γλιστρώντας’	—	
ε. <u>ʔul</u>	‘εξέχει’	—	